BCM School Basant avenue ,Dugri, Ludhian

कक्षा **9 —** हिंदी (रेवा)

अगस्त **2026 (Assignment-1)—** पाठ **1** व **2**

समय **50** मिनट कुलअंक**-25**

खंड (अ): बहुविकल्पीय प्रश्न. (5)

1.'मेरी भी आभा है इसमें' कविता के कवि हैं—

(क) सुमित्रानंदन पंत (ख) नागार्जुन (ग) निराला (घ) कबीर

2.'खलिहान' शब्द का अर्थ है—

(क) खेत जोतने का यंत्र (ख) कटी फसल रखने की जगह (ग) बीज बोने का स्थान (घ) सिंचाई की नाली

3.कविता का मुख्य संदेश है—

(क) प्रकृति सबसे सुंदर है (ख) सफलता भाग्य से मिलती है (ग) राष्ट्र की प्रगति में हर व्यक्ति का योगदान है (घ) फूल जीवन का आधार हैं

4.कहानी के अनुसार धन का महत्त्व कब होता है?

(क) जब उसे जमीन में गाड़ दिया जाए (ख) जब वह पुराना हो जाए (ग) जब उसका सदुपयोग किया जाए (घ) जब वह सोने में बदल दिया जाए

5.'जामे से बाहर होना' मुहावरे का अर्थ है—

(क) घर से बाहर जाना (ख) अत्यंत क्रोधित होना (ग) कपड़े बदलना (घ) यात्रा पर जाना

खंड (आ): अति लघु उत्तरीय प्रश्न. (2)

1. कवि ने फूलों को किससे सींचने की बात कही है?

2.सोना किसने और कब चुराया?

खंड (इ): लघु उत्तरीय प्रश्न. (6)

1. कवि ने फसलों में अपने 'शोणित की बूँदें' मुसकाने की बात क्यों कही है?

2. गगन और सूर्य को कवि ने 'नया' क्यों कहा है?

3.क्या कंजूस को अपने परिवार से प्रेम था? कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

खंड (ई): दीर्घ उत्तरीय / मूल्यपरक प्रश्न

1. आपके अनुसार समाज के विकास में एक आम मज़दूर या किसान की भूमिका क्या होती है? कविता के आधार पर अपने विचार लिखिए। (लगभग 60-80 शब्द)

2.'यदि आदमी धन का सदुपयोग न करे, तो उस धन की कोई कीमत नहीं' — इस पंक्ति के आधार पर धन के सही उपयोग पर अपने विचार लिखिए। (लगभग 60-80 शब्द)

खंड (उ): व्याकरण

1. 'गम' और 'पूँजी' शब्दों के पर्यायवाची/समानार्थी शब्द लिखिए।

2.निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर अपने वाक्य बनाइए — (क) नजर गड़ाना (ख) मन मारना