

BCM SCHOOL BASANT AVENUE DUGRI
Class:XI music assignment)

1प्रश्न: कोमल स्वर कितने होते हैं ?

1: पाँच 2: सात 3: चार 4: दस

2प्रश्न: पंडित विष्णु दिगम्बर पुलस्कर का जन्म कब हुआ ?

1: 1860 2: 1862 3: 1872 4: 1876

3: सप्तक कितने प्रकार के होते हैं ?

1: 4. 2: 3. 3: 4. 4: 5

4: प. विष्णु दिगंबर जी ने लाहौर में गंधर्व महाविद्यालय की स्थापना कब की ?

1: 1899 2: 1901 3: 1905. 4: 1911

5: राग जौनपुरी का थाट कौन सा है ?

1: आसावरी 2: काफ़ी 3: भैरवी 4: बिलावल

6: ताल कहरवा का प्रयोग किस संगीत में किया जाता है ?

1: लोक संगीत 2: भजनों में 3: चित्रपट 4: पश्चिमी

7: देशी संगीत में किसकी प्रधानता होती है ?

1: बोलो की। 2: स्वरो की 3: रुचि की। 4: समय

8: आहत किसका प्रकार है ?

1: सप्तक 2: नाद 3: अलाप 4: तान

9 i) निबद्ध , अनिबद्ध , लय शब्द को परिभाषित कीजिए ?

10) राग , देशी संगीत , जाति को परिभाषित कीजिए ?

11: i) पंडित विष्णु नारायण भातखड़े जी की जीवनी लिखिए 12) पंडित विष्णु दिगंबर पुलस्कर जी की जीवनी लिखिए ?

4प्रश्न: i) तीनताल और कहरवा ताल की एकगुण और दुगुण को लिखे ? (6)

OR

ii) कहरवा और दादरा ताल की एकगुण और दुगुण को लिखे ?

5: प्रश्न i) राग जौनपुरी का विस्तारपूर्वक करते हुए बंदिश के बोल लिखे ? (6)

OR

ii) राग बिहाग का विस्तारपूर्वक करते हुए बंदिश के बोल लिखे ?