

1.ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ।

ਕਾਲਿਆਂ ਹਰਨਾ ਰੋਹੀਏ ਫਿਰਨਾ, ਤੇਰੇ ਪੈਰੀਂ ਝਾਜਰਾਂ ਪਾਈਆਂ।

ਸਿੰਗਾਂ ਤੋਰਿਆਂ 'ਤੇ ਕੀ ਕੁਛ ਲਿਖਿਆ, ਤਿੱਤਰ ਤੇ ਮੁਰਗਾਈਆਂ।

ਚੰਬਣ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਮੇਠ ਬਾਜਰਾ, ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਮੁਗਲਾਈਆਂ।

*ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ।

*ਹਰਨ ਦਾ ਰੰਗ ਕੀ ਹੈ? * ਤਿੱਤਰ ਕੀ ਹੈ?

* ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਅਨਾਜ ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ?

* ਹਰਨ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਅੰਗ ਉੱਤੇ ਕੁਛ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ?

2.ਕਿਰਿਆ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ

*ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਿਆ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਕਰਮਕ ਅਤੇ ਸਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਵਾਕ ਬਣਾਉ।

ਖੇਡਦਾ, ਗੀਤ, ਹੁਸਿਆਰ, ਭਾਸਣ, ਤੁਹਾਨੂੰ, ਮੇਹਨ, ਇਕ, ਦਿੱਤਾ, ਭੈਣ, ਹੈ, ਦਾ, ਹਨ, ਰੱਖਦਾ, ਨੇ, ਸੀ, ਚਾਹੀਦਾ, ਆਲਸੀ, ਗਾਉਂਦੀ, ਮੁੰਡਾ, ਗੰਭੀਰ, ਕਿਤਾਬ, ਪੁੱਤਰ, ਬੱਚੇ, ਕਿਸਾਨਾਂ, ਵਾਹੇ, ਹਲ, ਬਣਾ,

3. ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ (ਵਹਿਮੀ ਤਾਇਆ, ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ)

1. ਤਾਇਆ ਕੀਟਾ ਨੂੰ ਭਜਾਉਣ ਲਈ ਕੀ-ਕੀ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ?

2. ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਦਾਇਮੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਹੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

3. 'ਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਹਉਮੈ' ਕਿਹੜੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

4. ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ ਦਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਕਿਹੜਾ ਲੇਖਕ ਸੀ?

5. ਲੇਖਕ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ 1996 ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਅਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ?

6. ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਿੰਨੇ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?

7. ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੰਚ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ?

8. 'ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ?