

BCM SCHOOL BASANT AVENUE LDH.(Jan ,25)

Assignment 6

class IX Hindi

1. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय / वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए। (1 × 5 = 5)

असफलता समझदार को भी तोड़ देती है। असफल इंसान इच्छाशक्ति, आत्मविश्वास, सही दिशा आदि सब खो बैठता है। लेकिन जो इन्हें कसकर पकड़े रहता है, वह हार को जीत में बदलने की सामर्थ्य रखता है। एक ग्रीक लेखक के अनुसार, जो हम अंदर से हासिल करते हैं, वह बाहर की असलियत को बदल देता है। अंधेरे-उजाले की तरह हार-जीत का दौर भी चलता रहता है। पर न अंधेरा चिरकालीन होता है और न उजाला। घड़ी का बराबर आगे बढ़ना हममें यह आशा भर देता है कि समय कितना भी उल्टा क्यों न हो, रुका नहीं रह सकता। किसी विद्वान का कथन है कि आदमी की सफलता उसके ऊँचाई तक चढ़ने में नहीं, अपितु इसमें है कि नीचे तक गिरने के बाद वह फिर से कितना उछल पाता है। असफलता से हमें यही प्रेरणा मिलती है जिससे हम लक्ष्य तक पहुँचने के नए रास्ते खोजते हैं। हममें कुछ करने की कामना जागती है। असफलता को नकारात्मक मानना भूल है, क्योंकि उसी में सफलता का मूल छिपा है। उसी से बाधाओं से जूझने की शक्ति मिलती है। दुर्भाग्य और हार छद्म वेश में वरदान ही होते हैं। असफलता प्रकृति की वह योजना है जिससे कि शक्ति मिलती है। असफलता प्रकृति की वह योजना है जिससे आदमी के दिल का कूड़ा-करकट जल जाता है और वह शुद्ध हो जाता है, तब वह उसे उड़ने के लिए नए पंख देती है।

(1) किसी विद्वान के अनुसार आदमी की सफलता किस में निहित है?

(क) कि वह नीचे गिरने के बाद कब उठता है ?

(ख) कि नीचे गिरने के बाद वह फिर से कितना उछल पाता है ?

(ग) कि वह कितना नीचे गिर सकता है ?

(घ) इनमें से कोई नहीं।

(2) असफलता को नकारात्मक मानना भूल है, क्योंकि-

(क) वह समझदार को भी तोड़ देती है।

(ख) वह जीत को हार में बदल देती है।

(ग) उसी में सफलता का मूल छिपा होता है।

(घ) उपर्युक्त सभी कथन सही हैं।

(3) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उचित विकल्प चुनिए-

कथन (A) : अपनी हार को जीत में बदलने की सामर्थ्य व्यक्ति रखता है।

कारण (R) : व्यक्ति अपनी इच्छाशक्ति, आत्मविश्वास और दृढ़शक्ति के साथ सही दिशा को चुनता है।

(क) कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(घ) कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

उत्तर:

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(4) 'असफलता के सकारात्मक पक्ष होते हैं।' – उपर्युक्त कथन के पक्ष में निम्नलिखित तर्कों पर विचार कीजिए-

1. इससे व्यक्ति को बाधाओं से जूझने की शक्ति मिलती है।

2. इससे आदमी के दिल का कूड़ा-करकट जल जाता है।

3. असफलता व्यक्ति को उड़ने के लिए नए पंख देती है।

(क) 1 सही है।

(ख) 2 सही है।

(ग) 3 सही है।

(घ) 1, 2 और 3 तीनों सही हैं।

(5) असफलता से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

(क) समय सदा एक-सा नहीं रहता।

(ख) हम लक्ष्य तक पहुँचने के नए रास्ते खोजते हैं।

(ग) हमारे मन में कुछ करने की कामना जागती है।

(घ) (ख) और (ग) दोनों कथन सही हैं।

उत्तर:

(घ) (ख) और (ग) दोनों कथन सही हैं।

2. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय / वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए। (1 × 5 = 5)

हाँ, जानकर भी मैंने न भरत को जाना,

सब सुन लें, तुमने स्वयं अभी यह माना।

यह सच है तो फिर लौट चलो घर भैया,

अपराधिन हूँ मैं तात तुम्हारी मैया।

दुर्बलता का ही चिन्ह विशेष शपथ है,

पर, अबलाजन के लिए कौन-सा पथ है ?
 यदि मैं उकसाई गई भरत से होऊँ,
 तो पति – समान ही स्वयं पुत्र को भी खोऊँ
 ठहरो, मत रोको मुझे, कहूँ सो सुन लो,
 पाओ यदि उसमें सारा, उसे सब चुन लो ।
 करके पहाड़-सा पाप मौन रह जाऊँ ?
 राईभर भी अनुताप न करने पाऊँ ।
 उल्का -सी रानी दिशा दीप्त करती थी,
 सबमें भय, विस्मय और खेद भरती थी ।
 “क्या कर सकती थी मरी मंथरा दासी,
 मेरा मन ही रह सका ना निज विश्वासी
 जल पंजर-गत अब अधीर, अभागे,
 ये ज्वलित भाव थे
 स्वयं तुझमें जागे।

(1) इस काव्यांश में कौन किस से घर लौटने के लिए कह रहा है ?

- (क) माता कैकेयी भरत से
- (ख) माता कैकेयी श्रीराम से
- (ग) माता कौशल्या श्रीराम से
- (घ) माता सुमित्रा लक्ष्मण से

(2) कैकेयी अपने द्वारा शपथ खाने की बात को क्या मानती हैं?

- (क) अपनी दुर्बलता का चिह्न
- (ख) अपनी सत्यता का प्रमाण
- (ग) अपनी कठोरता का चिह्न
- (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) कैकेयी पति के समान पुत्र को भी खोने की बात किस परिस्थिति में कहती हैं?

- (क) वे अपनी शपथ को सत्य सिद्ध करने के लिए ऐसा कहती हैं ।
- (ख) उन्हें लगता है कि यदि राम नहीं लौटे तो वे भरत को भी खो देंगी।
- (ग) वे श्री राम को विश्वास दिलाना चाहती हैं कि भरत निर्दोष हैं।
- (घ) (क) और (ग) दोनों

(4) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उचित विकल्प चुनिए-

कथन (A): मंथरा कैकेयी की साधारण-सी दासी है।

कारण (R) : कैकेयी मंथरा को निर्दोष मानती है ।

- (क) कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) गलत है।
- (ख) कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- (ग) कथन (A) व कारण (R) दोनों सही हैं और कथन (A) कारण (R) की सही व्याख्या है।
- (घ) कथन (A) व कारण (R) दोनों सही हैं, किन्तु कथन (A) कारण (R) की सही व्याख्या नहीं है।

(5) अपने बेटे भरत के संदर्भ में कैकेई क्या स्वीकार करती हैं?

- (क) माँ होकर भी मैंने अपने पुत्र के स्वभाव को नहीं पहचाना
- (ख) भरत के बारे में सब कुछ जानने का
- (ग) भरत अपने भाइयों से प्यार नहीं करते
- (घ) भरत को अयोध्या के राज्य का लालच था

व्याकरण (16 अंक)

3. निर्देशानुसार ' उपसर्ग और प्रत्यय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए । (1 × 4 = 4)

- (1) 'स' उपसर्ग से बना शब्द लिखो
- (2) 'अध्यक्ष' में उपसर्ग है-
- (3) 'प्यास' में प्रत्यय है-
- (4) 'आनी' प्रत्यय से बना शब्द लिखो-
- (5) 'उल्लंघन' में उपसर्ग है-

4. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए । (1 × 4 = 4)

- (1) 'तिराहा' शब्द का विग्रह कर समास का नाम बताइए-
- (2) 'माता – पिता' का विग्रह कर समास का भेद बताइए-
- (3) 'श्वेतांबर' का विग्रह कर समास का नाम बताइए-
- (4) 'नरसिंह' का विग्रह कर समास का नाम बताइए-
- (5) 'कन्यादान' का विग्रह कर समास का नाम बताइए-

5. निर्देशानुसार 'अर्थ के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए- (1 × 4 = 4)

- (1) 'लता तुम गाना सुनाओ।' अर्थ के आधार पर वाक्य है-
- (2) 'मनोरमा कविता बैठकर पढ़ती है।' संदेहवाचक वाक्य में बदलिए-

- (3) 'हो सकता है आज वर्षा हो।' अर्थ के आधार पर वाक्य भेद बताइए –
 (4) 'आपको जीवन में सदा सफलता मिले।' अर्थ के आधार पर वाक्य भेद बताइए-
 (5) 'माला आज नहीं नाचेगी।' वाक्य को विधानवाचक वाक्य में परिवर्तित कीजिए-
 6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए- (1 × 4 = 4)

- (1) 'हाय ! फूल – सी कोमल बच्ची हुई राख की थी ढेरी' में अलंकार है-
 (2) 'कनक- कनक ते सौगुनी मादकता अधिकाय' में अलंकार है-
 (3) 'बंदौ गुरुपद परम परागा' में अलंकार है-
 (4) 'नभ पर चमचम चपला चमकी' में अलंकार है-
 (5) ' में अलंकार है-

पाठ्य पुस्तक क्षितिज भाग-1 (14 अंक)

गद्य खण्ड (7 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- (1 × 5 = 5)

संयोग की बात, झूरी ने एक बार गोई को ससुराल भेज दिया। बैलों को क्या मालूम, वे क्यों भेजे जा रहे हैं। समझे, मालिक ने हमें बेच दिया। अपना यों बेचा जाना उन्हें अच्छा लगा या बुरा, कौन जाने, पर झूरी के साले गया को घर तक गोई ले जाने में दाँतों पसीना आ गया। पीछे से हँकता तो दोनों दाएँ-बाएँ भागते, पगहिया पकड़कर आगे से खींचता, तो दोनों पीछे को ज़ोर लगाते। मारता तो दोनों सींग नीचे करके हँकारते। अगर ईश्वर ने उन्हें वाणी दी होती, तो झूरी से पूछते – “तुम हम गरीबों को क्यों निकाल रहे हो? हमने तो तुम्हारी सेवा में कोई कसर नहीं रखी।”

- (1) झूरी ने दोनों को किसके साथ कहाँ भेज दिया ?
 (क) अपने भाई के साथ अपने गाँव
 (ख) अपने साले के साथ अपनी ससुराल
 (ग) अपने पिता के साथ खेत में
 (घ) सेठ के हाथों बाज़ार में
 (ख) अपने साले के साथ अपनी ससुराल
 (2) झूरी के द्वारा बैलों को भेजे जाने को उन्होंने क्या समझा ?
 (क) मालिक ने हमें बेच दिया ।
 (ख) मालिक हमसे नाराज़ हैं ।
 (ग) मालिक हमारे काम से खुश नहीं है।
 (घ) उपर्युक्त सभी
 (3) गद्यांश में आएँ 'दाँतों पसीना आना' मुहावरे का क्या अर्थ है ?
 (क) दाँत में पसीना आ जाना
 (ख) दाँतों में दर्द होना
 (ग) बहुत क्रोध करना
 (घ) बहुत परिश्रम करना
 (4) गया द्वारा मारे जाने पर दोनों बैलों की क्या प्रतिक्रिया होती थी ?
 (क) दोनों सींग नीचे करके हँकारते थे।
 (ख) दोनों पीछे को ज़ोर लगाते थे ।
 (ग) दोनों नीचे बैठ जाते थे ।
 (घ) दोनों दाएँ-बाएँ भागने लगते थे ।
 (5) अपने बेचे जाने के भ्रम में बैलों को झूरी से क्या शिकायत थी ?
 (क) उसने हमें पैसों के लिए क्यों बेच दिया ?
 (ख) इतनी सेवा करने पर भी उन्हें उनके घर से क्यों निकाल दिया ?
 (ग) बेचे जाने से पहले हमें बताया क्यों नहीं ?
 (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

काव्य खण्ड (7 अंक)

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- (1 × 5 = 5)

थल-थल में बसता है शिव ही,
 भेद न कर क्या हिंदू-मुसलमां ।
 जानी है तो स्वयं को जान,
 वही है साहिब से पहचान ॥

- (1) कवयित्री के अनुसार ईश्वर कहाँ रहता है?
 (क) ईश्वर सर्वत्र व्याप्त है
 (ख) ईश्वर पूजा स्थलों में रहता है
 (ग) ईश्वर तीर्थ स्थानों में व्याप्त है
 (घ) ईश्वर आकाश में रहता है
 (2) ईश्वर को किस प्रकार प्राप्त किया जा सकता है ?
 (क) कठिन तपस्या के द्वारा
 (ख) हठ योग साधना के द्वारा

(ग) आत्मज्ञानी बनकर

(घ) पूजा, व्रत और हवन द्वारा

(3) आत्मज्ञानी, ईश्वर को कैसे पा सकता है ?

(क) मनुष्य में निहित आत्मा के परमात्मा का ही अंश होने के ज्ञान – बोध द्वारा

(ख) अपने अच्छे-बुरे कर्मों के बारे में जानकर

(ग) दूसरों की अच्छाइयों के बारे में जानकर

(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) सर्वव्यापी ईश्वर को मनुष्य क्यों नहीं खोज पाता है?

(क) प्रभु की सच्ची भक्ति करने के कारण

(ख) बाह्य आडंबरों द्वारा ईश्वर को पाने की कोशिश करने के कारण

(ग) धर्म के आधार पर एकता के कारण

(घ) (ख) और (ग) दोनों कथन सही हैं

(5) कवयित्री ने मनुष्य को क्या संदेश दिया है?

(क) धर्म के आधार पर भेदभाव न करके सबको एक समझने का

(ख) जाति के आधार पर भेदभाव करने का

(ग) सामाजिक आधार पर एक हो जाने का

(घ) क्षेत्र विशेष के आधार पर भेदभाव करने का

(वर्णनात्मक प्रश्न)

पाठ्य पुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाठ्य पुस्तक कृतिका भाग-1 (20 अंक)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए – (2 × 3 = 6)

(1) हीरा और मोती ने दूसरी बार गया के घर भेजे जाने का किस प्रकार विरोध किया ?

(2) सालिम अली ने पूर्व प्रधानमंत्री के सामने पर्यावरण से सम्बन्धित किन खतरों को बताया ?

(3) “सभी नदियाँ पहाड़ थोड़े ही फोड़ती हैं” पंक्ति में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

(4) छोटी बच्ची का बैलों के प्रति प्रेम क्यों उमड़ आया ? ‘दो बैलों की कथा’ पाठ के माध्यम से बताइए।

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- (2 × 3 = 6)

(1) कोयल की कूक सुनकर कवि की क्या प्रतिक्रिया थी ?।

(2) ‘कैदी और कोकिला’ कविता में वर्णित विषय-वस्तु में हमें किस संघर्ष की झलक मिलती है ? बताइए कि कवि माखनलाल चतुर्वेदी का उससे क्या सम्बन्ध रहा था ?

(3) मेघों के आने पर प्रकृति में क्या-क्या परिवर्तन हुए?

(4) ब्रजभूमि के प्रति कवि का प्रेम किन-किन रूपों में अभिव्यक्त हुआ है ?

का पत्थर बनना चाहता है ।

13. पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग- 1 के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- (4 × 2 = 8)

(1) रामस्वरूप का अपनी बेटी को उच्च शिक्षा दिलवाना और विवाह के लिए छिपाना, यह विरोधाभास उनकी किस विवशता को उजागर करता है?

(2) समाज में महिलाओं को उचित गरिमा दिलाने हेतु कौन-कौन से प्रयास किए जाने चाहिए ?

(3) लेखिका की दादी के घर के माहौल का शब्द – चित्र अंकित कीजिए ।

लेखन (20 अंक)

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- (6 × 1 = 6)

(1) विद्यार्थियों के लिए इन्टरनेट की भूमिका

[संकेत बिंदु – अद्भुत आविष्कार, उपयोगिता, दुरुपयोग, उचित प्रयोग आवश्यक ।]

(2) स्वस्थ जीवन के लिए व्यायाम

[संकेत बिंदु – शरीर और मन की स्वस्थता, व्यायाम, आसन, प्राणायाम, स्वस्थ व्यक्ति, स्वस्थ परिवार ।]

15. किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए- (5 × 1 = 5)

आपके मोहल्ले में कुछ बदनाम लड़कों द्वारा गुंडागर्दी की जा रही है। उसकी रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को गश्त बढ़ाने हेतु पत्र लिखिए ।

अथवा

अपने जन्मदिन पर मित्र द्वारा भेजे गए उपहार के लिए धन्यवाद पत्र लिखिए ।

16. ‘एकता में बल’ पर अपने विचार व्यक्त करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए । (1 × 5 = 5)

अथवा

अपनी टीम में एक नए कर्मचारी का परिचय कराने हेतु लगभग 100 शब्दों में ई-मेल लिखिए ।

17. वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पाने वाली दो छात्राओं के मध्य परस्पर वार्ता (संवाद) को लगभग 80 शब्दों में लिखिए । (4 × 1 = 4)

अथवा

आप विद्यालय की छात्र कल्याण परिषद् के सचिव हैं। विद्यालय में होने वाले वार्षिक उत्सव में भाग लेने के

इच्छुक छात्रों के नाम आमन्त्रित करने हेतु लगभग 80 शब्दों में सूचना लिखिए ।