

1.

<b>BCM SCHOOL BASANT AVENUE DUGRI ROAD LUDHIANA</b> <b>CLASS: XII Assignment</b> <b>SUBJECT : MUSIC VOCAL (034)</b>	
---	--

- 1: झपताल में कुल कितनी मात्राएँ होती हैं?
2. झपताल की विभाजन संरचना कैसी होती है?
3. झपताल का सम कहाँ आता है?
4. झपताल का ठेका किन बोलों से बनता है?
5. झपताल में कितनी ताली और खाली होती हैं?
6. राग मालकौंस किस थाट पर आधारित है?
7. राग मालकौंस में कितने स्वर प्रयोग होते हैं?
8. राग मालकौंस का वादी स्वर कौन-सा है?
9. राग बागेश्री का समय कौन-सा माना गया है?
10. राग बागेश्री का वादी स्वर कौन-सा है?
11. राग बागेश्री का संवादी स्वर कौन-सा है?
12. राग भैरव किस थाट से संबंधित है?
13. राग भैरव का वादी स्वर कौन-सा है?
14. राग भैरव का उपयुक्त समय कौन-सा है?
15. राग भैरव का स्वभाव कैसा है ?