

1.

BCM SCHOOL BASANT AVENUE DUGRI ROAD LUDHIANA
CLASS: XII Assignment
SUBJECT : MUSIC VOCAL (034)

- 1: झापताल में कुल कितनी मात्राएँ होती हैं?
2. झापताल की विभाजन संरचना कैसी होती है?
3. झापताल का सम कहाँ आता है?
4. झापताल का ठेका किन बोलों से बनता है?
5. झापताल में कितनी ताली और खाली होती हैं?
6. राग मालकौंस किस थाट पर आधारित है?
7. राग मालकौंस में कितने स्वर प्रयोग होते हैं?
8. राग मालकौंस का वादी स्वर कौन-सा है?
9. राग बागेश्वी का समय कौन-सा माना गया है?
10. राग बागेश्वी का वादी स्वर कौन-सा है?
11. राग बागेश्वी का संवादी स्वर कौन-सा है?
12. राग भैरव किस थाट से संबंधित है?
13. राग भैरव का वादी स्वर कौन-सा है?
14. राग भैरव का उपयुक्त समय कौन-सा है?
15. राग भैरव का स्वभाव कैसा है ?