Bcm School Basant Avenue Dugri
Class: XII. Assignment
Music Vocal

1:राग के स्वरों का विलंबित लय में विस्तार करना क्या कहलाता है?
1) गमक 2) तान 3)मींड 4) आलाप
2:किस ताल में पहली मात्रा पर खाली होती है?
1) तिलवाड़ा 2) झपताल 3) रूपक 4)घ) धमार
3):राग भैरव का गायन समय क्या है ?
1: प्रातःकाल 2: सांयकाल 3:रात्रि 4:दिन का दूसरा प्रहर
4) 'पूर्वांगवादी' राग क्या होता है?
(1) वह राग जिसकी वादी स तथा म के बीच हो
(2) वह राग जिसकी जाती औड़व-षाड़व हो
(3) वह राग जिसका वादी प तथा सां के बीच हो
(4) वह राग जिसका वादी कोमल स्वरों में हो
5) नीचे दो कथन दिए गए हैं। उत्तर के रूप में सही विकल्प का चयन कीजिए:
कथन :
(a) भैरव में कोमल रे-ध का प्रयोग किया जाता है
(b) बागेश्री के आरोह में पाँच स्वर होते हैं।
कोड :
(1) (a) सही है और (b) गलत है।
(2) (a) गलत है और (b) सही है।
(3) (a) और (b) दोनों सही है।
(4) (a) और (b) दोनों गलत है।
6: कॉलम 1 और कॉलम 2 का मिलान करो :

कॉलम 1	कॉलम 2
A. झपताल	1. बड़ा ख्याल
B. विलंबित खयाल	2: बाग़ेश्वरी
C. गा-नी कोमल	3. पलटा
D. अलंकार	4.10 मात्रा

1) A2 B4 C3 D1 2) A4 B1 C2 D3
3) A3 B2 C1 D4 4) A1 B3 C4 D2
7: गा-नी कोमल वाले राग कब गाए जाते हैं?
(1) 7 से 10 सुबह शाम. 3) 4 से 7 सुबह शाम
(2) 1 से 4 सुबह शाम 4)10 से 1 सुबह शाम
8: राग भैरव में कौन से स्वर वर्जित हैं?
(क) रे - पा (ग) मा- पा (ख) गा - नी। (घ) कोई
9) निम्नलिखित शब्दों की उदाहरण सहित परिभाषा लिखें :
कण, आलाप
10) रागों के समय सिद्धांत के बारे में लिखें?
11) संगीत रत्नाकर के किन्ही 3 अध्यायों का वर्णन करे ?
12) कृष्ण राव शंकर पंडित के सांगीतिक जीवन योगदान पर चर्चा कीजिए ?
13) राग़ भैरव का परिचय दे?
14) झपताल तथा रूपक की दुगुन तथा तिगुन सहित विस्तार सहित चर्चा करें।
15) अपने पाठ्यक्रम में दिए गए राग बाग़ेश्वरी को स्वरलिपि में लिखें।