

BCM School, Basant Avenue, Dugri ludhiana

Class XII Arts

Subject -Punjabi

Assignment Solution

1.ਨੀਲੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨੀਲੀ ਦੇ ਮਮਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ -ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ, ਉਸਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਦਾਸ ਹੋਣਾ, ਦੁੱਧ ਨਾ ਦੇਣਾ, ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਖਾਣਾ,

2.ਨੀਲੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਕਿਹੜਾ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ -ਜੀਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਦਰ

3.“ਨੀਲੀ” ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ? ਉਸ ਦੇ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।

ਉੱਤਰ -ਨੀਲੀ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਹੈ - ਮਮਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ, ਲਾਚਾਰ ਤੇ ਬੇਵੱਸ, ਸਿਹਤਮੰਦ ਗਾਂ ,

4.ਨੀਲੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪਾਤਰ ਬੇਦਰਦ ਅਤੇ ਅਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸੀ। ਦਲੀਲਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਉੱਤਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ ।

ਉੱਤਰ -ਗਵਾਲਾ , ਲਾਲਚੀ ਇਨਸਾਨ, ਝੂਠਾ , ਅਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ

5.ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਢੰਗ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਉੱਤਰ - ਮਿੱਠੀ ਰੁੱਤ ਦੀ ਆਮਦ , ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ ਦੀ ਸਮਾਧ ਉੱਤੇ ਮੇਲਾ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ, ਪਟਿਆਲਾ, ਛੇਹਰਠਾ ਵਿੱਚ ਮੇਲੇ, ਪੀਲੇ ਕੱਪੜੇ ,ਪੀਲੇ ਪਕਵਾਨ,

6.ਕਿਸਾਨੀ ਜਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਵਿਸਾਖੀ ਮੇਲੇ ਵਿਚਲਾ ਸੰਬੰਧ ਕੀ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ -ਵਿਸਾਖ ਮਹੀਨਾ, ਕਣਕ ਦੀ ਵਾਢੀ, ਫਸਲ ਦੇ ਪੱਕਣ ਦਾ ਚਾਅ,

7.ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੇਲੇ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਪਸੰਦ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੇਲੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

8.ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਮੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ? ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।

ਉੱਤਰ -ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਨੁਹਾਰ, ਕਿਸੇ ਜਾਤੀ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ, ਮਨ ਪਰਚਾਵੇ ਦਾ ਸਾਧਨ, ਕਲਾਤਮਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ

9.ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖੋ - ਕੋਈ ਇੱਕ ਕਰੋ -

ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ

ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

ਉੱਤਰ -ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖਣਗੇ।

10.ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਸੰਗ ਤੁਰਿਆ ਜਾਵਾਂ,

ਚੁੱਪ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂਓ ਇਕਹਿਰੀ ,

ਨਜ਼ਰ ਨਜ਼ਰ ਮੇਰਾ ਮਕਤਬ ਸੀ।

ਬੋਲ ਬੋਲ ਸੀ ਸੰਥਾ ਮੇਰੀ ,

ਬਚਪਨ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਕਿਸ ਰਾਹੋਂ,

ਹਰ ਰਾਹ ਸੂਝ ਸਮਝ ਨੇ ਘੇਰੀ।

ਉੱਤਰ -ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਆਖਿਆ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ।