

BCM SCHOOL BASANT AVENUE DUGRI
MUSIC VOCAL ASSIGNMENT
CLASS:XI (Answer Key)

1: A

2: B

3: B

4: D

5: C

6: B

7: C

8: C

9 सप्तक – संगीत में प्रयुक्त सात स्वर, (सा, रे, ग, म, प, ध, नि) को हम सप्तक कहते हैं। 7 स्वरों के नाम कुछ इस प्रकार हैं – इन सातों स्वरों के नाम क्रम से षड्ज, ऋषभ, गांधार, मध्यम, पंचम, धैवत और निषाद हैं।

10 दो भागों की चार मात्राओं का अर्थ है कि कहरवा ताल में कुल 8 मात्राएँ होती हैं। इस ताल में 2 विभाग हैं।

11 जवाब – इनका वर्गीकरण $3 \times 3 = 9$ प्रकार की **raag ki jaati** हुई। तो इन 9 प्रकार की जातियों के नाम भी होंगे। हमें जानना है कि वह 9 नाम कौन से हैं। इस नामांकरण को समझने के लिए आपको (औडव, षाडव और संपूर्ण)

12 सूक्ष्म " अथवा " गुप्त " नाद भी कहा जाता है यह नाभिकमल में स्थित होकर हमेशा बिना आघात के उत्पन्न होता रहता है। की परिभाषा में कहा गया है कि "स्थिर और नियमित आंदोलनों से उत्पन्न नाद ही आहत नाद है। "